

Corei (Espagne)



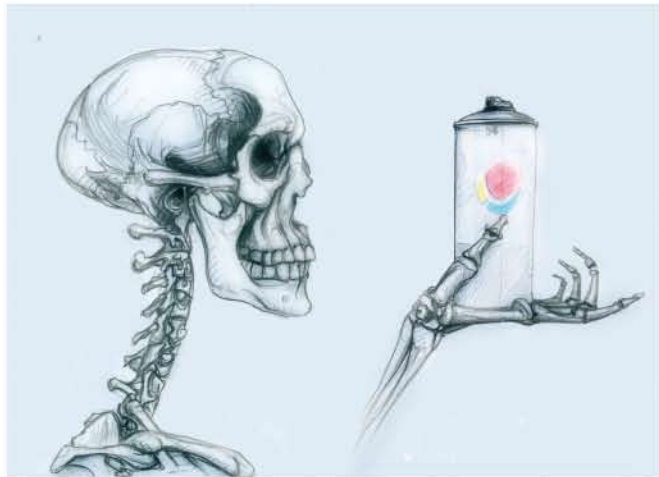
Dos (Espagne)



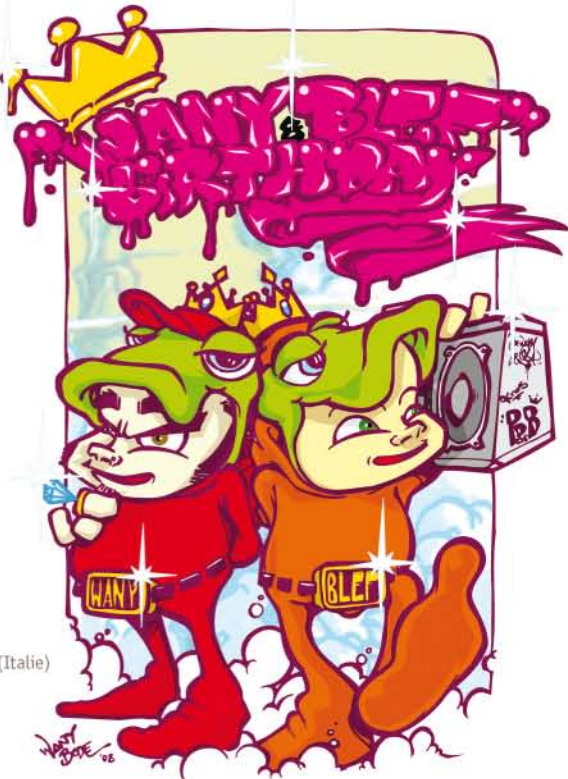
Morka (Croatie)



Pandakroo (France)



Mako (France)



Wany (Italie)



LAGUNA Espagne

Inclassable...

★ Laguna est un artiste inclassable. Tombé dans le graffiti il y a une quinzaine d'années, cet Espagnol ne se laisse enfermer dans aucune case, variant les thèmes comme les techniques, jouant avec les espaces et les objets. Pour nous, il lève le voile sur son univers et revient sur son parcours. ★



Qui es-tu ?

★ Je m'appelle Laguna, j'ai 31 ans et je vis à Almagro en Espagne. Je vis de petits boulots en freelance, principalement de l'illustration et de la peinture.

Le reste du temps, je bosse sur des projets perso avec les gens que j'aime.

Quand as-tu commencé à faire des graffitis ?

★ En 1994-95, à l'âge de 15 ans, je regardais les graffitis lorsque j'allais voir les matches de foot à Madrid.

J'ai appris à peindre avec mes potes d'enfance, sans vraiment de formation, notre désir nous a formé sur le tas.

Tu as des thèmes favoris ?

★ Pas vraiment, je tourne autour de tout et rien. Tout ce qui te fera dire "Mais qu'est-ce que c'est que ce truc ?"...

Comment en es-tu arrivé à utiliser des objets dans ton travail ?

★ Je voulais que mes peintures s'intègrent à leur environnement.

Parfois c'est juste pour apporter un peu plus de "confusion visuelle".

"Je veux que mes peintures s'intègrent au mieux à leur environnement. L'utilisation d'objets, c'est juste pour apporter de la confusion visuelle."

Au delà de la bombe, tu utilises différentes techniques...

★ Je bosse avec ce que j'ai sous la main. Pour moi, c'est la même chose d'avoir une centaine de bombes ou

deux couleurs d'une peinture pourrie et un pinceau. Ma technique varie constamment, en fonction de mes idées.

Qui sont les artistes que tu apprécies ?

★ Magic Johnson, River Phoenix, Bill Sienkiewicz, Cliff Burton, Andres Montes, Spike Jonze, Ignacio Meco, Hayao Miyazaki...

Ce sont des artistes qui ont créé du nouveau dans leur domaine et qui touchent de nombreuses personnes à travers leurs travaux.



FLOW Nancy

Action Painter

★ Du terrain vague à l'atelier, Flow a développé un style reconnaissable au premier coup d'oeil. Du graffiti, il a gardé le goût du mouvement et des couleurs vives, troquant la bombe pour l'acrylique qu'il projette avec un talent évident sur ses toiles. Passé maître dans l'art du "dripping", il multiplie aujourd'hui les expositions et continue de produire des toiles qui ne laissent pas indifférent. Découverte... ★



Photo ci-dessus: Philippe Stroppa.

Qui es-tu ?

★ Mon nom est Arnaud Florentin et mon nom d'artiste Flow. J'habite à Nancy dans l'Est de la France, je suis artiste peintre, c'est mon métier.

Comment as-tu appris à dessiner ?

★ J'ai appris à dessiner sur les tables d'école ! Au lycée je dessinais, sculptais et peignais régulièrement à la bombe. Puis, je suis entré au Beaux-Arts en 1998.

Ton parcours dans le graffiti...

★ J'ai réalisé mes premiers graffitis vers 1995. J'ai peint régulièrement à la bombe de 1995 à 2003. Parallèlement, j'ai réalisé des toiles que

j'ai exposées dans des bars et restaurants. Ma première exposition de portraits noirs et blancs en galerie date de 2000. Je travaille sur

"Mon travail est très instinctif, j'improvise sur la toile, je compose avec les accidents et tout se fait spontanément..."

ce thème encore aujourd'hui.

En quoi ces années de graffiti influencent tes travaux actuels ?

★ Ayant commencé par le graffiti, mes peintures actuelles en sont forcément influencées. Je peins sur du grand format, je réalise encore des fresques et j'utilise des couleurs vives proches des nuanciers de bombes. Mais dans l'ensemble, c'est plutôt l'état d'esprit et la culture urbaine qui transparaît dans mes peintures. J'ai aussi été imprégné par le street art et le suis encore actuellement.

Y-a-t-il un rapport évident entre ce que tu faisais sur mur et ton travail actuel ?

★ Je peignais à la bombe des portraits durs, marqués : des gueules ! C'est la recherche de matière qui m'a poussé vers la peinture pour créer mes effets de couleur et de mouvement.

Ci-dessous: "Charlie Parker" 100x100cm. "Femme" 80x80cm. Page de droite: "Rainbow Skulls" 6x40x40cm.





1: GOMAD (Pays-Bas) 2: SIXFRE (France) 3: GRAPHIS (Brésil) 4: DUZA (France) 5: IDO 10OTOR (France) 6: DHEO (Portugal) 7: NOSBE (France) 8: MOUN (France) 9: PLOK (France) 10: SAEM (France) 11: SONGE (France) 12: SPEK (Italie) 13: KALIS (France) 14: MARIA (Italie) 15: SAINER (Pologne)